



PORTAL  
SVET SATOVA





*Istorijat nemačkih satova - putovanje kroz vreme*

# PORTAL SVET SATOVA

0 nama...





## PORTAL SVET SATOVA UKRATKO...

- Portal Svet Satova se na Internetu pojavio februara 2008. godine i od tada beleži konstantan rast.
- Predstavlja najposećeniji i najuticajniji domaći Internet portal koji se bavi tematikom satova.
- Portal Svet Satova svojim posetiocima pruža najnovije informacije sa domaćeg i svetskog tržišta satova.



# PORTAL SVET SATOVA SVOJIM POSETIOCIIMA PRUŽA MNOŠTVO SADRŽAJA:

- Prikaz najnovijih informacija o satovima sa domaćeg i inostranog tržišta
- Mogućnost pretraživanja berze novih i polovnih satova radi lakše kupovine, praćenja oglasa ili potrebe za razmenom satova
- Komunikaciju sa pravim ljubiteljima satova putem najposećenijeg Foruma o satovima u regionu
- Opis i prikaz karakteristika satova putem video recenzija na srpskom jeziku
- Lista distributera i servisa satova sa kompletnim kontakt informacijama o svim maloprodajama na teritoriji Srbije

The screenshot displays the Svet Satova website interface. At the top, there's a navigation bar with links for 'Naslovna', 'Forum', 'Vesti', 'Berza polovnih satova', 'Berza novih satova', 'Distributeri', and 'Servisi'. Below this, there are sections for 'Najnovije vesti' (latest news) featuring a Patek Philippe 5205R watch, 'Novi satovi' (new watches), and 'Novi satovi iz ponude' (new watches from offers). The 'Novi satovi iz ponude' section lists several watches with their prices and brands: Velvety Watch (26,400.00), SUUNTO ADVIZOR (25,900.00), B-42 MARINEMASTER (111,990.00), DEFENDER (15,990.00), CASIO LTP-1165A-7C (5,800.00), Polovni satovi iz ponude (used watches from offers) including RG6070-01 (80.00), GR-8900-1ER (80.00), Nighthawk 1691714 (195.00), SQ 100 (40.00), and Vintage (70.00). On the right side, there are promotional banners for 'Brza pretraga satova' (fast watch search) and 'Preuzmite Android aplikaciju' (download Android app). At the bottom, there's a 'Nove poruke na forumu' (new messages on forum) section.



## Horološki počeci u Nemačkoj

- Sami počeci časovničarskog umeća vezuju se za Nemačku
- Satovi dovoljno kompaktni za upotrebu u domaćinstvu počinju se proizvoditi tokom kasnog Srednjeg veka i Renesanse (okvirno, druga polovina 14. veka), u južnoj Nemačkoj i Francuskoj.
- Prvi satovi koji su se mogli nositi oko vrata ili okačeni o pojas pojavljuju se tek u 16. veku. Ova “privatizacija” merenja vremena bila je omogućena zamenom tegova kao izvora snage – oprugom.
- Prvi mobilni satovi bili su grube i teške cilindrične naprave od mesinga i gvožđa. Mehanizmi su bili od gvožđa verovatno jer su prvi časovničari bili regrutovani iz redova zanatlija koji su poznavali obradu tog metala - bravara ili čak običnih kovača.
- Brojčanici nisu bili zaštićeni staklom već rešetkastim mesinganim poklopcem, a imali su samo satnu kazaljku.



## Horološki počeci u Nemačkoj

- Sve do, otprilike prve trećine 17. veka centar horologije nalazio se u južnoj Nemačkoj, u oblasti Augsburga i Nirnberga.
- Peter Henlajn (1485 - avgust 1542.), bravar i časovničar iz Nirnberga, je jedan od prvih proizvođača džepnih satova.
- Ovi prvobitni lični merači vremena su još uvek bili preglomazni da bi se nazvali džepnim satovima, ali su svakako predstavljali njihove preteče.
- Nikako nije slučajno što su baš Augzburg i Nirnberg kolevke časovničarstva. Ova mesta su predstavljala važne trgovinske i finansijske centre, a k tome bili su i centri oružarske industrije, pa je talentovanih obrađivača metala bilo u izobilju.
- Važno je pomenuti i brojnost nemačkih državica, te sledstveno obilje vlastele, dvorjana i bogate buržoazije koji su bili prirodna klijentela ovih skupih primeraka zanatlijske i umetničke veštine.





## Horološki počeci u Nemačkoj

- Polovinom 17. veka težište časovničarske industrije se seli u Francusku, preciznije u Pariz i Bloa – mesta gde su se nalazili kraljevski dvorovi;
- Ovo premeštanje fokusa previše ne čudi jer u to doba u Nemačkoj besni Tridesetogodišnji rat, dok je Francuska bila formalno neutralna i pod sigurnom rukom kardinala Rišeljea, je stabilizovala svoje prilike i grabila ka mestu vodeće svetske sile, što će i postati za vlade sledećeg kralja - Luja XIV.
- Nezavisno od pomeranja žiže zbivanja, tokom ovog perioda horologija u Nemačkoj nije zamrla. Emajlirani i čudesno, po poslednjoj modi, ukrašeni primerci ličnih satova se možda jesu proizvodili u baroknoj Francuskoj, ali su mehanička remek- dela izuzetne kompleksnosti nastajala u Nemačkoj.
- Satovi sa kalendarima, pokazivačima astronomskih pojava i drugim komplikacijama krasili su odaje palata nemačkih prinčeva.
- Bez obzira na ingenioznost zamisli i veštinu zanatlija, sa tadašnjom tehnologijom izrade pouzdanost ovih naprava nije mogla biti na visokom nivou.



Sat sa alarmom u ovalnom kućištu (1620 god.)



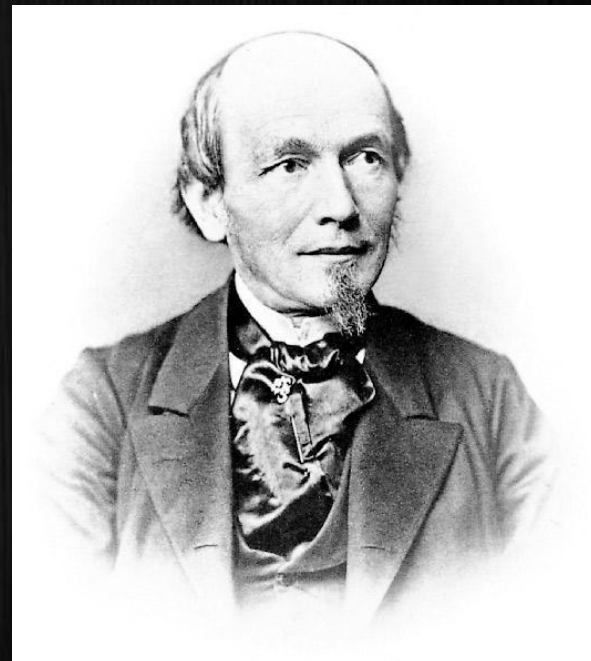
# Glashutte - Uvod

- Horološki razvoj i inovacije su se tokom tri veka stalno pomerali (iz Nemačke u Francusku, zatim odatle u Veliku Britaniju i potom u Švajcarsku), međutim časovničarstvo kao umetnost i veština nikada nije u potpunosti napustilo Nemačku.
- Polovinom 19. veka, veštački se, praktično ni iz čega, zahvaljujući zalaganju i viziji jednog čoveka stvara još jedan horološki izuzetno značajan centar – Glashütte u istočnoj Nemačkoj.
- Bez obzira što je južna Nemačka i oblast Švarcvalda, kolevka horologije, i što tradicija tamo kontinuirano živi već pola milenijuma, mora se reći da je Glashütte, iako mnogo mlađi, mnogo značajniji centar.
- Glashütte je gradić u dolini južno od Drezdena, u Saksoniji. U njemu trenutno operiše desetak vrhunskih časovničarskih brendova. Najpoznatiji među njima su: A. Lange & Söhne, Glashütter Uhrenbetrieb sa brendovima: Glashütte Original i Union Glashütte, Nomos Glashütte, i Mühle Glashütte GmbH



## Glashutte – Počeci...

- Za nastanak Glashütte–a kao horološkog centra najzaslužniji je Ferdinand Adolf Lange, časovničarski majstor, preduzetnik i vizionar koji je ubedio dvor tada nezavisnog kraljevstva Saksonije da investira u proizvodnju mehaničkih satova.
- Brojnim pismima ubedio je kraljevsku vladu da mu odobri povoljan kredit (dobio je 5580 talira na ime obuke 15 časovničarskih šegrtu u Glashiteu i dodatnih 1120 talira za kupovinu alata. Kredit je trebalo vratiti u 7 godišnjih rata, u periodu od 1848. do 1854.) kojim bi bila finansirana transformacija Glashütte-a iz rudarskog u horološki centar.
- Iste godine, sam Lange je u Glashütte-u, pored časovničarske škole, osnovao i prvi brend. Ubrzo su mu se pridružila još tri pionira: Julius Assmann, Adolf Schneider, i Karl Moritz Grossmann.
- Proizvođači kućišta, kazaljki i ostalih delova počeli su se naseljavati i snabdevati proizvođače satova
- Ovi preduzetnici su postavili temelj živahnoj industriji satova, a Glashütte načinili jednim od najznačajnijih horoloških centara u svetu.



Ferdinand Adolf Lange



# Glashütte – DPUG

- Na vrhuncu Nemačke imperije, Glashütte je bio druga reč za kvalitet, luksuz i mehaničku sofisticiranost. Natpis: „Glashütte“ predstavljao je simbol kvaliteta.
- Razvoj industrije naglo je prekinut Prvim svetskim ratom.
- Posle Prvog svetskog rata, mnoge firme su novoformirane. 9. novembra 1918. godine, stvorena je: “Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte (DPUG)”. Poreklo fabrike istaknuto je rečima: “Original Glashütte” u znaku kompanije. Ovo je učinjeno da bi se njihovi proizvodi razlikovali od kopija koje su bile markirane: “System Glashütte”.
- Velika ekonomska kriza dvadesetih godina donela je ogromne probleme kompanijama u Glashütte-u. Pritom, od 1919. na dalje jeftiniji ručni satovi postaju veoma popularni pa prilično skupi džepni i ručni satovi iz Glashütte-a gube tržišni udeo. Usled krize „Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte in Sachs. e. G.m.b.H. – DPUG, propada.



## Glashutte – UROFA & UFAG

- U cilju izlaska iz krize, na temeljima propalog DPUG, decembra 1926, se formiraju dve nove kompanije pod vodstvom Dr. Ernst-a Kurtz-a - UROFA (Uhren-Rohwerke-Fabrik Glashütte AG) i UFAG (Uhrenfabrik Glashütte AG).
- Na početku su proizvođeni džepni satovi vrhunskog kvaliteta, da bi kasnije u UROFA počeo razvoj i proizvodnja sopstvenih „eboša“\* za ručne satove.
- UFAG je proizvodila jako dobre satove razumne cene. Ovaj razvitak je vodio do osvajanja vrhunskih mehanizama za ručne satove koji su u potpunosti stajali rame uz rame sa svojim švajcarskim konkurentima. Modeli najviše klase bili su označeni: „Tutima“. Oznaka vodi poreklo od latinskog: „tutus“ – sigurno, zaštićeno.
- Kvalitet, ekskluzivna distribucija kroz odabrane partnere donela je „Tutima“ brendiranim satovima odličnu reputaciju. (Brend koji danas nosi ime „Tutima“, osnovao je Dr. Ernst Kurtz u Zapadnoj Nemačkoj nakon Drugog svetskog rata i podpadanja Glashütte-a pod sovjetsku vlast.)



GUTE UHREN, DIE GESCHICKTE HÄNDE SCHUFEN





# Glashutte – „VEB Glashütter Uhrenbetriebe” – GUB

- Samo deceniju nakon izlaska iz ekonomske krize, rat je ponovo pogodio Saksonsku industriju satova. Čak i u ratnim uslovima proizvodi iz Glashütte-a su briljirali. Glashütte pilotski hronometri su se pokazali neverovatno pouzdanim i preciznim. Bukvalno poslednjeg dana rata, 8.maja 1945. godine, Glashütte je razoren vazдушnim napadom.
- 1. jula 1951. godine, sve prethodno nacionalizovane, ali do tada ipak nezavisne fabrike u Glashütte-u, UROFA sa svojim odeljenjima UFAG i „Basalt”, VEB „Lange”, VEB „Feintechnik” (nekada:” Gössel & Co”. ili “Burkhard”), VEB „Messtechnik” (nekada: ” Mühle and Son”), VEB „Estler”, VEB „Präzision Glashütte” (bivši „Liwos”), i tehnička škola „Makarenko”, su objedinjene u konglomerat: „VEB Glashütter Uhrenbetriebe” – GUB, koji je proizvodio nove satove za novo vreme
- Precizni merni instrumenti, osmatrački džepni satovi, hronografi, čuveni marinski hronometri i čvrsti i pouzdani civilni ručni satovi – sve je to proizvodio GUB. Zanimljivost ovog perioda je da su ručni satovi masovno izvoženi na Zapad.



## Glashutte – „Glashütter Uhrenbetrieb GmbH“

- 1990. godine, “VEB Glashütter Uhrenbetriebe” biva privatizovan i transformisan u: “Glashütter Uhrenbetrieb GmbH”, koja je bila pravna naslednica svih pojedinačnih firmi nacionalizovanih i objednjenih 1951. godine. Te godine Valter Lange (Walter Lange) je uz pomoć uspešnog menadžera IWC-a i Jaeger Le-Coultre-a, Gintera Blimlajna (Günter Blümlein) oživeo porodičnu manufakturu.
- Osnivač „Nomosa“ Roland Schwertner takođe početkom iste godine stiže u Glashütte i registruje: “NOMOS Glashütte/SA.”
- 1994. godine, Lange je predstavio svoju prvu kolekciju nakon vaskrsnuća, a „Glashütter Uhrenbetrieb GmbH“ je prodana Hajncu Fajferu (Heinz Pfeiffer), horološkom entuzijasti koji je uložio ogroman novac u modernizaciju pogona. Šest godina kasnije kompanija je preimenovana u “Glashütte Original” i kupljena od strane švajcarskog giganta Svoč grupe.
- Danas, u selu Glashute posluje desetak kompanija za proizvodnju satova. Pored “A. Lange & Sohne” i “Glashütte Original” tu su još: “Nomos”, “Union Glashütte”, “Mühle Glasüte”, “Bruno Söhnle”, “Wempe”, „Tutima“ i najmlađi brend: “Grossmann”.





## SCHWARZWALD – PFORZHEIM – Južna Nemačka

- U odnosu na Glashütte, razvoj industrije satova u jugozapadnoj Nemačkoj je bio razjedinjeniji. Nisu svi operisali na jednom mestu već su bili rasuti po gradovima i selima širom Baden-Virtemberga.
- Južna Nemačka je, može se reći, kolevka evropske horologije. U srednjem veku tamo su se proizvodili vrhunski stoni satovi, a tu je (prema nekim izvorima) i mesto rođenja prvih, uslovno rečeno, džepnih satova.
- Poznati i vrlo hvaljeni proizvođač ovih satova tranzicionog tipa (otprilike na pola puta od stonih ka džepnim satovima), bio je Peter Henlajn (Peter Henlein) iz Nirnberga. Često se za te prve “nosive” satove može naći izraz: “Nirnberška jaja”.
- Grad Pforzheim se obično smatra horološkim centrom južne Nemačke i Švarcvalda. Kao što je za nastanak Glashütte-a zaslužan Ferdinand Lange, tako je za Forchajm odgovoran Markgraf Karl-Fridrih od Baden-Durlaha (kasnije i Veliki vojvoda od Badena).
- Karl Fridrih je, 6.aprila 1767. godine u forchajmskom sirotištu, uz pomoć preduzetnika iz Francuske i Švajcarske otvorio radionicu za izradu satova i nakita



Karl Friedrich von Baden

# SCHWARZWALD – PFORZHEIM – Južna Nemačka

- Časovničarska industrija grada svoj zamah i zlatne godine doživljava tokom burnih 20-ih, zahvaljujući rastu popularnosti ručnih satova
- U roku od jedne decenije u gradu su osnovani: Stowa, Lacher & Co (Laco), Deutsche Uhrenrohwerke - Durowe, Pforzheimer Uhren-Rohwerke GmbH - PUW, Ickler...
- Stotinak kilometara od Forchajma u ovo vreme cvetaju još dve časovničarske firme. Junghans Uhren GmbH u Šrambergu i Kienzle u Vilingen-Šveningenu.
- Za vreme rata su forchajmske časovničarske firme proizvodile precizne merne instrumente, upaljače za artiljeriju, ali i pouzdane satove za vazduhoplovstvo i mornaricu.
- Među poznavacima satova posebno mesto zauzima čuveni „Osmatrački“ iliti „Beobachtungsuhr“, skraćeno, „B-Uhr“.
- 1940. godine, „Wehrwirtschaftsamt“ – Kancelarija ministarstva odbrane bira 5 proizvođača za snabdevanje vazduhoplovstva: Stowa, Laco (Lacher & Co), A.Lange & Sohne, Wempe i IWC.
- Među kolekcionarima Stowa i Laco „B-uhr“ satovi su veoma cenjeni.
- Krajem rata savezničko bombardovanje uništilo je 80% grada





# SCHWARZWALD – PFORZHEIM – Južna Nemačka

- Posle Drugog svetskog rata mnoge kompanije su obnovile svoje delovanje, a otvorene su i neke nove (RUFA (Rheinfelder Uhrteilefabrik) i posao je cvetao tokom 50-ih i 60-ih godina
- Forchajmske fabrike satnih mehanizama (DUROWE, PUW, RUFA) proizvode bukvalno stotine različitih mehaničkih kalibara
- 1961. pojavljuje se Laco elektrik, prvi stabilno funkcionišući električni ručni sat.
- DUROWE biva 1965. godine kupljen od strane švajcarske firme Ebauches S.A, ali ostaje dominantan igrač na tržištu sa nekih 550.000 mehanizama proizvedenih u 1974
- Većina firmi zapada u teškoće ili nestaje sa mape između 70-ih i početka 90-ih godina što korespondira sa najezdom kvarcnih satova i dalekoistočnim proizvodnim bumom.
- Junghans je krajem 80-ih izbacio prvi radiokontrolisani stoni sat, a 1990. i prvi radiokontrolisani ručni sat na svetu – Junghans Mega 1
- Poslednjih godina, usled porasta svetske tražnje za kvalitetnim mehaničkim satovima neka imena vaskrsavaju (Durowe), a ona koja su tavorila (Laco, Stowa...) pokazuju znakove novog elana.



# SCHWARZWALD – PFORZHEIM – Južna Nemačka

- Proizvodnja stonih i zidnih satova je u Švarcvaldu započela polovinom 17. veka
- Najpoznatiji stil koji se tradicionalno proizvodi već dva veka je – sat sa kukavicom. Ti satovi sa drvenim kućicama u obliku tradicionalnih kućica, iz kojih u određenim intervalima izlazi malena ptičica i oglašava vreme čuvenim: ku–ku, ku-ku, postali su simbol regije
- U tradicionalnom satu sa kukavicom, čuveni ku-ku, ku-ku zvuk proizvodi sistem koji se sastoji od meha pokretanog zupčanicima i dva drvena piska koja naizmenično proizvode zvuk. Sat snagu crpi iz dva ili tri tega u obliku šišarki, a regulatorni mehanizam je klatno
- Sat sa kukavicom je vrlo važan za turizam Švarcvalda. Postoji čak i asocijacija (Verein die Schwarzwalduhr - VDS) koja radi na promociji, očuvanju izvornog stila i načina proizvodnje “ku-ku” satova, pa u tom cilju izdaje i sertifikate o autentičnosti i akredituje proizvođače.
- Muzej u Furtvangu pruža iscrpan opšti pogled na časovničarstvo regiona. 150 godina stara kolekcija švarcvaldskih satova koja se nalazi u ovom muzeju jedna je od najobimnijih kolekcija ovoga tipa na svetu.






# Muzej nemačkih satova - Glashutte

- Nemačka škola časovničarstva je pre više od 130 godina osnovana od strane Moritz Großmann-a (1826 – 1885) u gradu Glashütte. Dana 22. maja 2008. je otvoren Muzej nemačkog časovničarstva u zgradi u kojoj je ranije bila nemačka škola časovničarstva
- Ideja za poduhvat osnivanja muzeja je došla od Nicolas G. Hayek-a iz Swatch grupe, koji je zajedno sa čelnicima grada Glashütte sklopio dogovor o osnivanju neprofitne fondacije koja će unaprediti i bolje predstaviti nemačko časovničarstvo. Kupljena je zgrada nekadašnje škole časovničarstva, a grad Glashütte je se pobrinuo za kolekcije satova i ostale prikazane predmete. U muzeju su zastupljeni i predstavljeni svi brendovi satova iz Nemačke: A. Lange & Söhne, Nomos, Wempe, Mühle and Bruno Söhne, a koji se proizvode u gradu Glashütte
- Muzej se prostire na površini od oko 1000 kvadratnih metara, i u njemu je izloženo oko 400 eksponata. Izloženi su Glashütte džepni satovi, ručni satovi, budilnici proizvedeni u različitim periodima, nautički hronometri, istorijski sertifikati i patenti, alat i drugo.





## Glashutte Original – Profil kompanije

- Samo počeci ove kompanije datiraju još iz 1845. godine, kada je Ferdinand Lange kao i ostali tadašnji poznavao i pioniri časovničarstva, osnovao svoju radionicu u nemačkom mestu Glashutte
- Godine 1918. je postavljan temelj temeljac za proizvodnju savremenih satova osnivanjem Deutsche Präzisionsuhrenfabrik
- Maja 8. 1945. godine je bio najcrnji dan u istoriji grada Glashutte. Ruska avijacija je načinila ogromnu štetu ovoj "Meki" nemačke industrije preciznih časovnika, a pešadija je nakon toga konfiskovala iz fabrika sve ono što je izgledalo upotrebljivo i poslala u Rusiju
- Godine 1951. sve kompanije koje su iz Glashutte-a su bile ujedinjene u jednu kompaniju VEB Glashütter Uhrenbetrieb. U doba socijalističkog procvata 2.000 zaposlenih ove kompanije je godišnje proizvodilo 1.000.000 časovnika. Proizvodili su se uglavnom jednostavni satovi za narod, manji broj proizvoda višeg kvaliteta za izvoz i hronometre vrhunskog kvaliteta za mornaricu
- Glashütte Original, oktobra 2000. godine prelazi u vlasništvo Swatch Grupe





## A. Lange & Söhne – Profil kompanije

- Gotovo 100 godina, A. Lange & Söhne džepni satovi su bili među najpoželjnijim i najtraženijim u celom svetu, sve do Drugog Svetskog rata kada je kompanija A. Lange & Söhne morala da prestane sa radom
- 1845. godine Ferdinand Adolph Lange je osnovao centar preciznog časovničarstva u malom gradiću po imenu Glashütte gde je ujedno postao i gradonačelnik tog grada
- 1875., A. Lange & Söhne satovi su bili izuzetno traženi i posao koji je cvetao je prenet na njegove sinove Richard-a i Emil-a
- 1948. godine A. Lange & Söhne kompanija je bila konfiskovana od strane Sovjetskog komunističkog režima. Walter Lange je kao vojnik učestvovao u ratu, a kasnije je prebegao na zapad kako bi izbegao prinudan rad. Porodični posao je postao deo narodne imovine, a sam brend nestaje
- 1990. godine nakon ujedinjenja Nemačke, Walter Lange, praunuk Adolpha Langea je registrovao kompaniju Lange Uhren GmbH i brend brand A. Lange & Söhne, nakon skoro 50 godina. Čuveni brend je ponovo rođen, na radost mnogih ljubitelja satova



# Nemačka industrija satova – Danas...



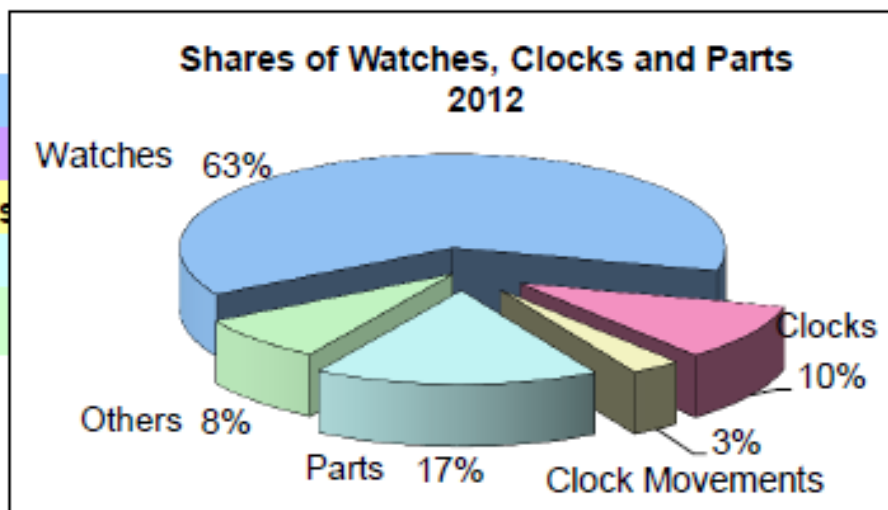
PORTAL  
SVET SATOVA





# Nemačka industrija satova danas

Federal Republic of Germany		2012	2011
<b>1.</b>	<b>Turnover in 1000 € <sup>1)</sup></b>	<b>570.000</b>	<b>580.000</b>
	<b>Product groups</b>		
		in %	in %
1.1	Watches	63	59
1.2	Clocks	10	10
1.3	Clock Movements	3	4
1.4	Parts	17	20
1.5	Others <sup>2)</sup>	8	8



<b>2.</b>	<b>Number of firms <sup>1)</sup></b>	<b>90</b>	<b>87</b>
<b>3.</b>	<b>Number of employees <sup>1)</sup></b>	<b>3.300</b>	<b>3.200</b>

# Nemačka industrija satova danas

## 4. Export Watches, Clocks and Parts in 1000 € <sup>4)</sup>

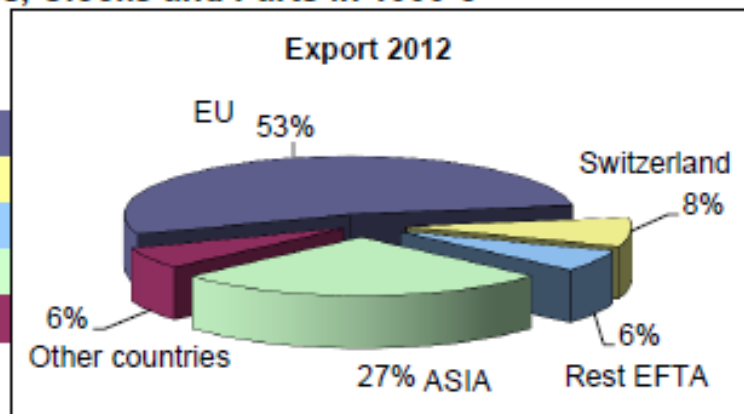
1.568.006 1.454.584

### 4.1 Europe

- ▶ EU
- ▶ Switzerland
- ▶ Rest EFTA

### 4.2 ASIA

### 4.3 Other countries



In %	In %
67	66
53	52
8	9
6	5
27	28
6	6

## 5. Import Watches, Clocks and Parts in 1000 € <sup>4)</sup>

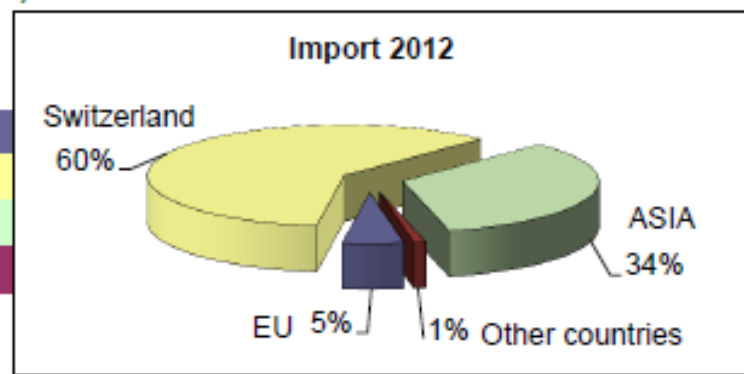
2.052.529 1.738.285

### 5.1 Europe

- ▶ EU
- ▶ Switzerland

### 5.2 ASIA

### 5.3 Other countries



In %	In %
65	65
5	7
60	58
34	34
1	1



# Nemačka industrija satova danas

- Nemačka industrija satova danas je u veoma dobroj formi, sa sve većim brojem proizvođača satova. Trenutno postoji preko 100 različitih brendova, od samostalnih do onih koji se nalaze u sastavu većih kompanija. Iz godine u godinu ovaj broj raste, sa pojavom manjih ali perspektivnih kompanija koje svojim inovacijama i patentima daju značajan doprinos svetskoj industriji satova
- Sinn, Damasko, Arctos i UTS pripadaju grupi proizvođača tzv. „tool“ satova i imaju primarno inženjerski pristup izradi satova
- Stowa, Steinhart i mnogi su samo neki od mnogobrojnih Nemačkih proizvođača koji primarno koriste švajcarske ETA mehanizme i nude satove pristupačnu cenu
- Nomos Glashutte je jedan od onih proizvođača satova koji proizvode i svoje mehanizme, a pritom imaju umerenu cenu
- Dornbluth & Sohn je primer prave male manufakture u kojoj se samostalno proizvode kompletni satovi i ekskluzivni mehanizmi
- Vyzskocil je primer samostalnog mikro proizvođača kompletnih satova i mehanizama sa godišnjom proizvodnjom od nekoliko desetina satova



# Zaključak

- Nemačka horologija je raznovrsna i originalna, ima bogatu tradiciju i odličnu percepciju kvaliteta od strane potrošača.
- Spektar nemačkih satova pokriva prostor od vrlo cenovno pristupačnih do onih stratosferski skupoceni. U ponudi postoji sat za svakoga; bilo da traži izdržljiv, praktičan sat koji će podneti dnevna maltretiranja, avanturistička putovanja u bespuća ili let borbenim mlaznjakom, bilo da je u potrazi za ekskluzivnim proizvodom mehaničarske umetnosti.
- Pitanje koje bi bilo dobro rešiti i koje baca blagu senku na nemačko časovničarstvo jesu uslovi za dobijanje oznake: "Made in Germany". Trenutno to nije na zadovoljavajući način rešeno što omogućava da mnogobrojni instant brendovi traže svoju prednost na tržištu stavljanjem ovog žiga na svoje satove, a da ni u jednom drugom pogledu ti proizvodi ne zadovoljavaju kriterijume kvaliteta koji se očekuju od jednog nemačkog proizvoda.





# HVALA!



PORTAL  
SVET SATOVA

